

第7回

クリスタル

Pianoコンクール

いま生きている音楽を楽しむNEWスタイルコンクール

参加要項

主催：クリスタルPianoコンクール実行委員会・ピティナTOKYOポピュラーステーション

後援：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）・株式会社音楽之友社・株式会社Gakken
株式会社全音楽譜出版社・カワイ出版・株式会社東音企画・株式会社ドレミ楽譜出版社
株式会社ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス・株式会社伊藤楽器・
株式会社河合楽器 千葉店・株式会社ヤマハミュージッククリテリング 銀座店・
島村楽器株式会社 ピアノショールーム八千代店・株式会社河合楽器製作所 城南店



ピティナ提携コンクール

7th Crystal Piano Concours

今生きている音楽を楽しみ表現する喜びを味わう新しいスタイルのコンクール
お気に入りの1曲をみつけてクリスタルのようにキラキラと輝くあなたの個性を発揮してみませんか？

実音審査

申込期間

2023年12月10日(日)

↓

2024年2月8日(木)

※定員になり次第締め切ります

開催日

C・D・E
アレンジ部門 2024年3月26日(火)

A・B 部門 2024年3月27日(水)

会場

豊洲文化センター

シビックセンターホール

① 専用フォームからお申込み

↓

② 会場にて実音審査

↓

③ Webサイトにて3月29日(金)結果発表予定

当日について

- ◆ 事前に自己PRのご提出をお願いいたします(司会者による読み上げを行います)。
- ◆ 演奏にあたっては、暗譜を推奨いたします。
- ◆ 演奏をカットさせていただく場合もありますが、審査には影響はありません。
- ◆ 詳細につきましては、申込期間締切後に参加者に別途ご案内いたします。

動画審査

申込期間

2023年12月10日(日)

↓

2024年4月20日(土)

動画提出期間

2024年5月1日(水)

↓

2024年5月10日(金)

① 専用フォームからお申込み

↓

② 演奏動画提出

↓

③ Webサイトにて5月末結果発表

動画・撮影について

- ◆ 演奏前に、自己PR(30秒以内)をお願いいたします。
- ◆ 演奏にあたっては、暗譜を推奨いたします。
- ◆ 未発表・未編集のものに限りです。
- ◆ 手元とお顔が見えるものを推奨いたします。
- ◆ 動画の撮影の詳細はWebサイトをご覧ください。
- ◆ 再生不可の場合は、再提出をお願いする場合があります。
- ◆ 動画提出につきましては、申込期間締切後に参加者に別途ご案内いたします。

ピティナ提携コンクールWebサイト専用フォームよりお申込みください

ピティナ提携コンクール クリスタルピアノコンクール

検索 🔍

<https://entry.piano.or.jp/contest/contests/2023138>



❖ 2023年12月10日(日)より申込開始

※ 必ずドメインの指定受信設定を行ってください。
※ URL付きのメールを送信いたしますので受信可能の設定をお願いいたします。
(文中にURLが含まれるメールを受信拒否する設定になっている場合があります。)

部門・参加料金

＊ A～E部門 ＊

＜ 2023年度学年・全部門飛び級可能 ＞

- ◆ A2部門 未就学児 …………… 10,000円
- ◆ A1部門 小学2年生以下 …… 11,000円
- ◆ B2部門 小学4年生以下 …… 12,000円
- ◆ B1部門 小学6年生以下 …… 13,000円
- ◆ C部門 高校生以下 …………… 14,000円
- ◆ D部門 大学生以下・一般 …… 14,000円
- ◆ E部門 大学生以下・一般 …… 16,000円

＊ アレンジ部門 ＊

＜ 年齢不問 ＞

演奏時間 **2分30秒以内** …… 9,000円

演奏時間 **3分30秒以内** …… 10,000円

※演奏時間には自己PRタイムを含まず

※ 全部門、演奏形態はピアノソロのみです。
プロ・アマチュア、音楽歴を問わず応募可能です。

注意事項

- ◆ 申込期間内(実音審査2/8迄、動画審査4/20迄)であれば、申込内容の変更は可能です。
- ◆ どちらの審査も、申込期間以降の一切の変更(返金及び申込内容)実音審査から動画審査への振り替え等も出来ませんので、ご注意ください。
- ◆ Webのみの受付となります(郵送、お電話等是对应しておりません)。
- ◆ 申込みされた方には締切後、メールにて「クリスタルPianoコンクール」事務局より詳細をご案内いたします。
 - ※ 必ずドメインの指定受信設定を行ってください。
 - ※ URL付きのメールを送信いたしますので受信可能の設定をお願いいたします。
(文中にURLが含まれるメールを受信拒否する設定になっている場合があります。)
- ◆ 各審査・各部門の複数申込み可能です。
例) [実音審査] アレンジ部門と [動画審査] D部門 等
- ◆ 尚、郵送関連諸経費として600円(税込)を別途Web申込時に頂戴いたします。
- ◆ **変更事項がある場合には、ホームページにて公開いたします。必ず確認してください。**
 - ※ 実音審査に於いては、感染予防対策の元で実施いたします。

最新情報はコンクールWebサイトにて随時更新いたします。

必ずご覧いただいてからお申し込みください。

クリスタルPianoコンクール
<https://www.crystalpiano.org/>



課題曲について

＊ A～E部門 ＊

課題曲一覧(Webサイト)より
1曲選択して演奏してください

※第5回・第6回の課題曲からも
選択できます(一部除外あり)。

リピート、1番括弧は省略してください。
「D.C.」「D.S.」は有ります(一部例外あり)。
但し課題曲一覧表の「★要リピート」と
表記してある曲については「リピート有り」
とします。

- ◆ 同一曲でも指定楽譜以外のアレンジは
認められません。
- ※音やリズムは楽譜どおりに演奏してく
ださい(但し、指使いやペダルについ
てはこの限りではありません)。
- ◆ ふりと楽譜、ミュッセなどWebで購入す
る楽譜の場合には、必ず「クリスタル
Pianoコンクール」Webサイトの、課題曲
指定URLからお求めください。
- ◆ 第5・6・7回の課題曲は、Webサイトに楽
譜のリンクを貼り付けております。
ご確認ください。



クリスタルPianoコンクール
<https://www.crystalpiano.org/>

＊ アレンジ部門 ＊

下記より1曲選択して
アレンジしたものを
演奏してください

いつか王子様が (F.チャール)	ハイホー (F.チャール)
さくらさくら (日本古謡)	メリーさんの羊 (アメリカ民謡)
茶色のこびん (アメリカ民謡)	よろこびの歌 (交響曲第9番「合唱付」第4楽章より) (ベートーヴェン)
ねこふんじゃった (作者不詳)	ハッピー・バースデー トゥ・ユー (M.J.ヒル・P.S.ヒル)
アラベスク (「25の練習曲」Op.100-2) (ブルクミュラー)	トルコ行進曲 (モーツァルト)

以下の条件に当てはまるように、参加者自
身が編曲して演奏してください。

原曲の特長を生かし、演奏者のアイデアや
個性が光る作品を、またピアノソロ曲として
魅力のある演奏を高く評価いたします。

- ◆ 演奏形態はピアノソロのみです。
 - ・未発表の作品であること。
 - 既存の曲であることが発覚した場合、
もしくは作品または作品の一部の明ら
かな流用が発覚した場合には、受賞を
取り消しとします。
 - ・楽譜の提出は必要ありません。
 - ・調性、音域等は自由です。
 - ・内部奏法、特殊奏法は不可とします。
- ◆ 応募資格 … どなたでも応募できます。
- ◆ 演奏時間 … 2分30秒以内 または
3分30秒以内。
(自己PRタイムを含まず)

特 典 ・ 褒 賞

- ※ 特 典 ◆ 参加者全員に、審査員からの直筆メッセージ及び参加認定証、参加賞を進呈いたします。
- ◆ 実音審査には、ピティナ・ステージポイントがつきます。
- ◆ クリスタル大賞及び動画審査各部門のクリスタル賞は、ピティナ・ピアノ曲事典に演奏動画のリンクが掲載される可能性があります（別途条件あり）。



クリスタルPianoコンクール
参加シール

- ※ 褒 賞 ◆ クリスタル大賞（クリスタルカップ）1名他、各部門毎に鉱石に因んだ賞（クリスタル賞、エメラルド賞、ルビー賞など）を数名予定しております。
- ◆ 入賞者へ、賞状（審査員のサイン入り）＆トロフィーまたはメダルを贈呈いたします。
- ◆ クリスタル大賞の方には、褒賞が追加される可能性があります。入賞者記念コンサートにはご招待枠としてご出演いただけます。
- ◆ 各部門の入賞者は、入賞者記念コンサートにご出演いただけます。演奏スタイルは、ピアノソロ又はピアノアンサンブル（ドラム・ベース）です（別途条件あり）。



※ 今後上記の内容に変更が生じる場合があります。

必ずホームページをご覧ください。

審 査 員

小原 孝
（ピアニスト・作編曲家）

菅原 望
（ピアニスト）

丹内 真弓
（ピアニスト・作編曲家）

春畑 セロリ
（作編曲家）

中田 雄一郎
（ピアニスト）

内各部門3名を予定しております。